

испытать, адекватно ли в классе, темпы развития  
и т.д. и в конце, конечно, лучше, когда учащиеся  
уже имеют достаточный опыт, аргументы по поводу выбора и т.  
д. Иначе говоря, лучше, когда учащиеся имеют достаточный  
опыт, аргументы по поводу выбора и т.д. Иначе говоря, лучше,  
когда учащиеся имеют достаточный опыт, аргументы по поводу  
выбора и т.д. Иначе говоря, лучше, когда учащиеся имеют  
достаточный опыт, аргументы по поводу выбора и т.д. Иначе  
говоря, лучше, когда учащиеся имеют достаточный опыт, аргументы  
по поводу выбора и т.д. Иначе говоря, лучше, когда учащиеся  
имеют достаточный опыт, аргументы по поводу выбора и т.д.

Наименование и адресованные организации по почте: 1) на территории соответствующей территории "Самарканд" - Ташкент, почт. № 6, стр. 10 а, 2) по г. Ташкенту, по адресу: почт. № 14 а, стр. 10 а, 3) на территории соответствующей территории при наличии, указанного в 8. Правил: 10 а, 10 б, 10 в, 10 г, 10 д, 10 е, 10 ж, 10 з, 10 и, 10 к, 10 л, 10 м, 10 н, 10 о, 10 п, 10 р, 10 с, 10 т, 10 у, 10 ф, 10 х, 10 ц, 10 ч, 10 ш, 10 щ, 10 ы, 10 я, 10 1, 10 2, 10 3, 10 4, 10 5, 10 6, 10 7, 10 8, 10 9, 10 10, 10 11, 10 12, 10 13, 10 14, 10 15, 10 16, 10 17, 10 18, 10 19, 10 20, 10 21, 10 22, 10 23, 10 24, 10 25, 10 26, 10 27, 10 28, 10 29, 10 30, 10 31, 10 32, 10 33, 10 34, 10 35, 10 36, 10 37, 10 38, 10 39, 10 40, 10 41, 10 42, 10 43, 10 44, 10 45, 10 46, 10 47, 10 48, 10 49, 10 50, 10 51, 10 52, 10 53, 10 54, 10 55, 10 56, 10 57, 10 58, 10 59, 10 60, 10 61, 10 62, 10 63, 10 64, 10 65, 10 66, 10 67, 10 68, 10 69, 10 70, 10 71, 10 72, 10 73, 10 74, 10 75, 10 76, 10 77, 10 78, 10 79, 10 80, 10 81, 10 82, 10 83, 10 84, 10 85, 10 86, 10 87, 10 88, 10 89, 10 90, 10 91, 10 92, 10 93, 10 94, 10 95, 10 96, 10 97, 10 98, 10 99, 10 100, 10 101, 10 102, 10 103, 10 104, 10 105, 10 106, 10 107, 10 108, 10 109, 10 110, 10 111, 10 112, 10 113, 10 114, 10 115, 10 116, 10 117, 10 118, 10 119, 10 120, 10 121, 10 122, 10 123, 10 124, 10 125, 10 126, 10 127, 10 128, 10 129, 10 130, 10 131, 10 132, 10 133, 10 134, 10 135, 10 136, 10 137, 10 138, 10 139, 10 140, 10 141, 10 142, 10 143, 10 144, 10 145, 10 146, 10 147, 10 148, 10 149, 10 150, 10 151, 10 152, 10 153, 10 154, 10 155, 10 156, 10 157, 10 158, 10 159, 10 160, 10 161, 10 162, 10 163, 10 164, 10 165, 10 166, 10 167, 10 168, 10 169, 10 170, 10 171, 10 172, 10 173, 10 174, 10 175, 10 176, 10 177, 10 178, 10 179, 10 180, 10 181, 10 182, 10 183, 10 184, 10 185, 10 186, 10 187, 10 188, 10 189, 10 190, 10 191, 10 192, 10 193, 10 194, 10 195, 10 196, 10 197, 10 198, 10 199, 10 200, 10 201, 10 202, 10 203, 10 204, 10 205, 10 206, 10 207, 10 208, 10 209, 10 210, 10 211, 10 212, 10 213, 10 214, 10 215, 10 216, 10 217, 10 218, 10 219, 10 220, 10 221, 10 222, 10 223, 10 224, 10 225, 10 226, 10 227, 10 228, 10 229, 10 230, 10 231, 10 232, 10 233, 10 234, 10 235, 10 236, 10 237, 10 238, 10 239, 10 240, 10 241, 10 242, 10 243, 10 244, 10 245, 10 246, 10 247, 10 248, 10 249, 10 250, 10 251, 10 252, 10 253, 10 254, 10 255, 10 256, 10 257, 10 258, 10 259, 10 260, 10 261, 10 262, 10 263, 10 264, 10 265, 10 266, 10 267, 10 268, 10 269, 10 270, 10 271, 10 272, 10 273, 10 274, 10 275, 10 276, 10 277, 10 278, 10 279, 10 280, 10 281, 10 282, 10 283, 10 284, 10 285, 10 286, 10 287, 10 288, 10 289, 10 290, 10 291, 10 292, 10 293, 10 294, 10 295, 10 296, 10 297, 10 298, 10 299, 10 300, 10 301, 10 302, 10 303, 10 304, 10 305, 10 306, 10 307, 10 308, 10 309, 10 310, 10 311, 10 312, 10 313, 10 314, 10 315, 10 316, 10 317, 10 318, 10 319, 10 320, 10 321, 10 322, 10 323, 10 324, 10 325, 10 326, 10 327, 10 328, 10 329, 10 330, 10 331, 10 332, 10 333, 10 334, 10 335, 10 336, 10 337, 10 338, 10 339, 10 340, 10 341, 10 342, 10 343, 10 344, 10 345, 10 346, 10 347, 10 348, 10 349, 10 350, 10 351, 10 352, 10 353, 10 354, 10 355, 10 356, 10 357, 10 358, 10 359, 10 360, 10 361, 10 362, 10 363, 10 364, 10 365, 10 366, 10 367, 10 368, 10 369, 10 370, 10 371, 10 372, 10 373, 10 374, 10 375, 10 376, 10 377, 10 378, 10 379, 10 380, 10 381, 10 382, 10 383, 10 384, 10 385, 10 386, 10 387, 10 388, 10 389, 10 390, 10 391, 10 392, 10 393, 10 394, 10 395, 10 396, 10 397, 10 398, 10 399, 10 400, 10 401, 10 402, 10 403, 10 404, 10 405, 10 406, 10 407, 10 408, 10 409, 10 410, 10 411, 10 412, 10 413, 10 414, 10 415, 10 416, 10 417, 10 418, 10 419, 10 420, 10 421, 10 422, 10 423, 10 424, 10 425, 10 426, 10 427, 10 428, 10 429, 10 430, 10 431, 10 432, 10 433, 10 434, 10 435, 10 436, 10 437, 10 438, 10 439, 10 440, 10 441, 10 442, 10 443, 10 444, 10 445, 10 446, 10 447, 10 448, 10 449, 10 450, 10 451, 10 452, 10 453, 10 454, 10 455, 10 456, 10 457, 10 458, 10 459, 10 460, 10 461, 10 462, 10 463, 10 464, 10 465, 10 466, 10 467, 10 468, 10 469, 10 470, 10 471, 10 472, 10 473, 10 474, 10 475, 10 476, 10 477, 10 478, 10 479, 10 480, 10 481, 10 482, 10 483, 10 484, 10 485, 10 486, 10 487, 10 488, 10 489, 10 490, 10 491, 10 492, 10 493, 10 494, 10 495, 10 496

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ ПЕРВЫЙ.

[illegible]

На четверть 2-е сего декабря, на 12 часов дня, в часовом зале военного  
гражданского управления по распоряжению имени Давыда-Богдана  
**Владимира Викторовича**  
**Тимовеева-Рясовскаго**  
во Владимирском соборе будет открыта панихида, о чем извещаются  
сообщениями настоящего.

**Городской театр.** (Директор Н. Ф. Тимонин-Борисов)

Вз. детей, 20-40 коп. утр. «Пиковая Дама», 21-40 утр. «Гришка Ков», «Орлеанская Дama», 21-40 утр. «Матейка» (из балетов для балет. школы), 20-40 «Пиковая Дама», 21-40 утр. «Золотая Шапелетка», Веч. «Богемка», 30-40 утр. Детская спектакли: 1) «Ваня», 2) «Восточный бал», 3) «Зимородок» (детский балет), Веч. «Орлеанская Дama», 21-40 утр. «Поречинка», 20-40 1) «Сказки», 2) «Зимородок» (детский балет), 1-го января 1943 год. утр. «Сказки», Веч. «Богемка Обливион», 21-40 утр. Детские спектакли: 1) «Ваня», 2) «Восточный бал», 3) «Зимородок» (детский балет), Веч. 1) «Трагедия», 2) «Зимородок» (детский балет), 3-40 утр. «Ваня Восток», Веч. 1) «Матейка», 2) «Зимородок» (детский балет), 1-го утр. «Ваня», Веч. «Сказки из царя Салтанат», 3-40 утр. Детские спектакли: 1) «Ваня», 2) «Восточный бал», 3) «Зимородок» (детский балет), 20-40 1) «Ваня», 2) «Песни», 3-40 «Орлеанская Дama», Веч. «Богемка», 2-40 «Красное Солнышко», 10-40 «Матейка», 11-40 утр. «Богемка-Голубица», Веч. «Дубровский»

Начало спектаклей утр. в 12<sup>00</sup>, а в веч. Впервые во 2<sup>00</sup> и в вечер. продолжительность 100 минут.

**Второй Городской Театр.** Ул. св. Шаф. Александр. 12. Русская драма. Художник Феликс Чарский

**Праздничный репертуаръ.**

Билеты продаются исключительно въ кассѣ театра ЕЖЕДНЕВНО  
отъ 10-го часа и отъ 6—11 веч.

24-го, втора. Гамлетъ. Вечеръ. Параняние вѣнчикъ. 27-го, втора. Орлеанскя. Вечеръ.  
Безмя прибывающа. 28-го, втора. За монастырскимъ стѣномъ. Вечеръ. Колдуны.  
29-го, втора. Горы отъ ума. Вечеръ. Достопитъ мѣль. 30-го, бисесей. Л. В. Болон  
тунюх — Цыганка Занда. 31-го, Мадата Зана Сана. Ожидание въ 11 часовъ.  
1-го января, втора. Дѣлае сивелетъ — Приключеніи корабельна Ладо и его стр  
Каго слуга шута Барбо. Вечеръ. Зана 2-го, будетъ музыка, шлоу, 3-го, бисесей  
А. Т. Приветовой — Катшиска старина 4-го, втора. Нина Каренина. Вечеръ.  
Шрина. 4-го сивелетъ мѣль. 1-го, втора. Безприманица. Вечеръ. Будетъ музыка  
шлоу. Нина Каренина. Второе объявление, четвертое объявление, Начало  
театра въ 12½, часъ, вечеръ — въ 8 часъ, театр.

18—1917г.

**Театръ „СЛОВЦОВЪ“** Директ. Н. Н. СИНДЛЕРОВА.

Сегодня состоится игра, 28-го утр. пьеса А. Тургенева. Дворянское гнѣздо. Вечеръ 10-й разъ В. Раскина. Печаль карьеры. 29-го, утр. пьеса Гр. А. Толстого. Князь Серебряный. Вечеръ спектакль посвященъ 13-й разѣ Творъ Забавнаго съестнаго 2-го Гусарскаго полковника. 28-го, утр. романс. А. Гомозова. Обрывки. Вечеръ 10-й разъ пьесы В. Шат. Писемалова. 29-го, пьеса А. Голубя въ 3-хъ дѣйств. Ошибка сердца. 30-го, А. Островскаго. Горючие сердца. 31-го, Юрия Тютчева. Чародей. Понедѣльникъ сожжъ въ 11 ч. въ 1-го явленіи, 1915 г. утр. Марья Івановна. Пятница въ 11 часовъ. Вечеръ 11-й разъ В. Шат. Писемалова. 2-го, Ахметовъ и М. Тарханова. В. Римскаго. Проказники. 3-го, утр. два 3-го, Кота Муромца. Ночь въ сапогахъ. Вечеръ Н. Златова въ 3-хъ дѣйств. Ошибка сердца. 4-го, утр. А. Чехова. Три сестры. Вечеръ 10-й разъ В. Шат. Писемалова. 3-го, сентиментальнаго 6-го утр. пьеса А. Тургенева. Дворянское гнѣздо. Вечеръ. Совершенно будетъ объявлено, особа. Визитъ въ 11 часовъ. Кассы открыты, отъ 10 до 3 ч. два в отъ 6 вт. до закрытія въ 10 часовъ. 25-го декабря кассы закрыты италій день.

1915  
20-12-15

**Интимный театр.**  
Продолжить: 43. Телефон 41-60. Котлянский, 45.  
28, 27, 26  
девизов  
**Большая праздничная раз-  
нообразная программа развлече-  
ний.**  
Каталог фильмов на 2 часа дик. Подробности на телефоне: Центр э-  
телефон 20-000.  
1991

Кіевское Русское Купеческое Собрание. Дѣ. конгресса  
28-го декабря  
**Дѣтскій Вечеръ**  
Напо-  
ло в  
7 м  
сов  
вечер

Плата за право пользования 1 р. 10 к., плата за хранение 30 к.  
Дипломатическим лицам и иностранным гостям обрешетка алкоголя по правилам  
выпуска из страны бесплатно. \*1-Рез

**Война и люди**

Николаевская, 11.  
Телефонъ 10 - 46

**M-on DODÉ.**

ШЕЛК, КОСТЮМЫ, МАНТО.

# Календарь, 1915 г.

Вышла из светъ  
и издавна во весь миръ  
популярная энциклопедическая эдесская и справочная книга  
**„ВЕСЬ КИЕВЪ“**  
из 1905 г. XIX в.  
Цена ее: изд. I укр. 75 коп., переплет. переплет, I укр. 75 коп.,  
литовского, украинского и др. коп.  
**С. М. Богуславского,**  
Тираж. 12—13.

**Открыта подписка на 1915 годъ  
на журналъ**

**„Земледѣльческая Газета“.**

Журналъ ставитъ себѣ целью—способствовать распространению агрономическихъ знаний въ странѣ путемъ освѣщенія и разработки вопросовъ сельскохозяйственной жизни и быть органомъ научныхъ и практическихъ дѣятелей въ области сельского хозяйства.

Въ программѣ журнала главнѣйшими задачами являются:

- 1) Сообщенія по вопросамъ практической разработки техники и организации хозяйства.
- 2) Научное освѣщеніе практическихъ вопросовъ хозяйства.
- 3) Разработка вопросовъ по экономикѣ земледѣлія.
- 4) Прикладныя мѣропріятія по сельскому хозяйству.
- 5) Сельскохозяйственная дѣятельность женщинъ, общества и молодежи.
- 6) Сообщенія изъ сельскохозяйственной жизни за границей.
- 7) Сообщенія изъ русской сельскохозяйственной жизни.
- 8) Библиографія русской и иностранной литературы по сельскому хозяйству.
- 9) Справочные свѣдѣнія.

„Земледѣльческая Газета“ выходитъ еженедѣльно въ размѣрѣ отъ 3-хъ до 4-хъ печатныхъ листовъ, съ рисунками и текстомъ.

Условия подписки на журналъ съ пересылкой и доставкой въ Россію: на годъ—4 руб., на полгода—2 руб. Отдѣльные №№—15 коп. За границу на годъ 7 р. на полгода 3 р. 50 к.

Плата за объявленія: страницъ—40 руб.,  $\frac{1}{2}$  стр.—20 руб.,  $\frac{1}{4}$  стр.—10 руб.,  $\frac{1}{8}$  стр.—5 руб.,  $\frac{1}{16}$  стр.—2 руб. 50 коп. Объявленія впередъ текста и на основаніи страницъ вдвое дороже.

Подписка принимается въ конторѣ журнала „Земледѣльческая Газета“ Петроградъ, Вас. Островъ, 8 линия, 13 и въ всѣхъ почтовыхъ урѣдникахъ Имперіи.

Редакторъ А. И. Гвоздецовъ.

Общество Потребителей Слунащих Юго-Зап. жеп. дор.

Вниманию г.г. членовъ Об-ва

1) Введенской ул., д. № 42, тел. 0-01.  
2) Желез. дор. Калюга, уст. № 37.  
На станциях Юго-Зап. ж. д. и в магазинах-агентах.

Огорока вар. изъ швет. и привоз. Мука Вятская, Елб. Сыры все-возможн. Рыбцы, сельди суп. и др. Семта, тешка «балычъ осетровый. Икра: балас, луг. и др. Маринады, осления, Консервы Лубин, Ко- изъ и др. Грибы сух. марин. разн. Пе-ченье разн. фирмъ Сушен. фрукт. пастила Прозорова, Шу- цова и др. Кон-фекты, Парфюмерія души. фарм. Украшений для елентъ и свѣчи.

Магазины будутъ закрыты 25, 26, 27 декабря

Цены изъ многіе товары имѣе уменьшены

**Бібліотека н. Іоаннсона**  
Хрещатик, 41. Отварта отъ 9 часъ утра до 7 часъ вечора.  
Успѣшна збавленіа: 5 дѣтей: 1 р. 50 к.; 4 дѣтей: 1 р. 25 к.; 3 дѣтей: 1  
рубль 10 коп.; 3 дѣтей: 40 коп. Гг. студ. и мур. бѣж. вѣн. 1000

**Кино-Театръ А. А. ШАНДЕРЪ.**  
 ♦ Калашник № 38 ♦  
 Театръ 26, 27 и 28 Октября 1. Е. новия програма. Представя: *Дарина* (сериозна и комична продукция от Италия)

[illegible]

Художественный театр «МИНИАТЮРЪ» Кроччинина. Театр, Труппа  
Часта работа отъ сценическихъ постановокъ на театре много зрителей, интересъ къ  
искусству, на большу разницу, и театральны постановки.  
26-го, 27-го и 28-го декабря,  
ежедневно  
НОВАЯ ПРОГРАММА.  
Начало съ 6 час. вечера

Кино-театр „ЭКСПРЕСС“, Иркутск, Иркутский район  
Закрыто: 16, 17 и 24 декабря с 12 часов до начала представления. Представление прекращено из-за болезни артиста.

**Загубленная Молодость**

Свердловское драматическое театральное общество. Автор: Л. Андреев. Современная повесть. Автор: П. Вагнер. Пьеса? © Игорь Соколовский. Быть или не быть, неизвестно, неизвестно же и утратило. Сергей Соколовский, пьеса А. И. Алехиной. 1914. Б. Н. Савицкий. Повесть-журнал. ПОД ЛОДЬЮ. Повесть о том, что потеряли люди. Впервые опубликовано. Публикация в Иркутске. © Иван Андреев. 12. 1914. 1914.

Цены на билеты обыкновенные.

**Новый Театр.** Мещинская, № 2.  
МАЛОРУССКАЯ ТРАПАЦА

Танко, що писався давніше, а-  
дже знову написаний новий.  
Вперше поставив на сцені. Знову вперше, після п'яти років і 2 м. після-  
тільки. **«ЗА ДВОМА ЗАЙЦЬМИ».** П'єсочка. — А. К. Савицький. Вч. 19-го  
Бол. 21 виступ. **«Крути, то не перекрути».** Вч. 20-го і 21. Виступи — А. К.  
Савицький. Як інтермедію, 25 виступи. **«СІМЕЯ».** Ком. 20-го і 21. Виступи — А. К.  
Савицький. Поставив 8 разів. Як. П'єсочка промовляється на кож. обидвох сцені-  
стах. 25 виступи на 11 разів, що в 1 разі, а в 1 разі, а в 1 разі. **ПРИМ.**

**Кино-театръ КОРСО.** Присътитъ 3  
Телефонъ 13 - 80  
ТОЛЬКО 3 ДНИ  
26, 27 и 28 ДЕКАБРЯ  
Полноценный фильм: *Полноценный фильм*  
Полноценный фильм: *Полноценный фильм*

[illegible][illegible]

**Веселый театр Миниатюръ.**  
Пантелеймонъ 14, малая Садовая. (Средняя 16, б. Остроумова 26, 27, 29) (веч.)  
**спектакли** **Участвуетъ всѣ**  
**труппа.** Авторъ **Р. Кубанскій** и кассиръ „Сибирь“  
См. Бюллетень № 11, стр. 10. Театральн. б. (веч.)  
См. Бюллетень № 11, стр. 10. Театральн. б. (веч.)

[illegible]

**Скетинг-Ринк** Телефон: М. 33-43  
Национальный ринк №1  
25-го декабря этого года в 8 час. вечера  
**ОТКРЫТИЕ Скетинга.**  
Играет струнный оркестр.  
Коллектив «Нимфет»

**Сегодня** **БУФФЕ!!!**  
 Готовимые на заказ: бутерброды, канапе, закуски, салаты, десерты, напитки.  
 Доставка по городу и области. Выезд на дом. Вкусно, быстро, недорого.  
 Контакт: 8-800-100-10-10







# РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОИСКЪ.

Въ святую ночь.

В эту святую рождественскую ночь, когда, утомясь в изнурительной сутолоке, не оставляющей в покое газетного работника даже в дни великих христианских воспоминаний, я на мгновение закрываю глаза, — моему мысленному взору представляется такая картина.

Широко раскинулась необъятная равнина, покрытая пеленой бѣлаго снѣга. Надъ нею простерлась звѣздная риза потемнѣвшаго неба.

Тишиною объята небеса, и на земле тихо, какъ въ душѣ человека въ минуту безмолвной внутренней молитвы. Зарышились въ снѣжное сугробы, разбросаны по равнине отбѣльными пятнами молчаливыя деревни. Затканная морозными узорами маленькія окна въ хаткахъ свѣтятся бѣлыми огоньками. Благочестивыя крестьянскія сѣны по обычаю садятся за ужинъ, встрѣчая наступающій великій праздникъ.

Мирь знакома эта равнина с занесенными сибирью селеньями и маленькими убогими хатками. Все это мирь близко, родное, и я все это люблю той необъяснимой любовью, которая с детства росла во мне, ширилась и крепла, питаясь всею совокупностью впечатлений, воспоминаний и переживаний, сливающихся в один могучий образ, воплотившийся в одном слове: Россия.

Мислющими взором я проникаю внутрь этих маленьких убогих хат. Я вижу этих простых русских людей, вижу, как они со серьезными, сосредоточенными лицами совершают работу, с которой у них, переходя из глубины вьюк, оть отцов и дедов, связано мистическое, почти религиозное настроение. Я читаю на этих простых лицах, обвешанных невагодами суровой трудовой жизни, безмолвное терпение и покорность той высшей воле, которая вдохнула в них дыхание жизни и сбавила эту жизнь непрерывным подвигом труда и самоотречения.

Война только увеличила, только усугубила тяжесть этого подвига. В каждой почти семье копошится нехватка, в каждой зате пустошь место, которое раньше было занято близкими, родными, существами, жившими с семьей одной жизнью, делавшими с ней радости и горе. У каждого из этих людей что-то стиралось от сердца и унесено куда-то в неведомую даль, туда, где безжалостный бог войны творит свое кровавое дело.

Но все так же спокойны, serene и сосредоточены лица атлант-простых русских людей молчать в их душ госте ропоте и взыску, отдавая родной части своего существа, то, что у них было самого дорогого, заветного и жизнеспособного, они несут свою жертву с той героической простотой, которая сама не сознает красоты своего подвига, и так же просто отдать и то, что у них осталось, когда потребует часть и родина потребует от них новой жертвы.

Обетованные суровым дымом войны, со всех сторон окруженные ее грозными призраками, эти люди во своей душе находят еще достаточно силы и крепкой веры, чтобы открыть в свои сердца доступ светлым и радостным голосам любви и мира.

И когда въ тишину этой святой рождественской ночи торжественно-властно вливаются могу-



Пусть зарево дрожит во тьме угрюмой ночи,  
Грохочет страшный бой, несется вопль угроз,  
Пусть плачут в тишинь недремлющих очи  
И льется море слез, кровавых тяжких слез —  
Рождается Христос!..

О Родина моя!.. Священные могилы  
Борцов-Защитников твою покрыли грудь,  
Но за тебя идут ещё живые силы,  
Къ побѣдѣ надъ врагомъ ведутъ ихъ славный путь.

Напомни имъ ты въ часъ глубокой, тихой ночи,  
Въ тотъ свѣтлый часъ, когда рождается Христосъ,  
Что здѣсь скорбятъ о нихъ недремлюща очи  
И молятся о нихъ и льютъ потоки слезъ...

Напомии имъ о томъ, что время испытанья  
Пройдется, какъ стрѣла, и дастъ побѣду Богъ  
Надъ тѣмъ, кто причинилъ несчастья и страданья  
И тяжкою пятою на бѣдный край налегъ.

Рождается Христос!.. В святую ночь незримо,  
При свѣтѣ блдннхъ звездъ, Онъ пошлнть бойцовъ.  
И грудь наполннть нкъ отвагой нерушнмой,  
Благословя на бой за мирный кровь отцовъ.

Свѣтъ кроткий побѣдитъ, разсвѣтъ тьму густую,  
Осушитъ море слезъ, разсвѣтъ—воплъ угрозы,  
И благодію пошлетъ Онъ тишину святую,  
На мѣсто страшныхъ битвъ и отшумѣвшихъ грозъ...  
Рождается Христосъ!

Ю. В. Редякинъ.

ніс звуки колоколов, зовб'язую-  
щіх о наступленні великого праз-  
дника, світляють сурові облич-  
чя і мозолисті руки  
піднімаються вгору, совершаю-  
ть свячене знаменіє.

Мы, называющие себя собою  
эвели, мы, замуржничавшие в анхре  
изошрённой и обострённой  
ушнённой жизни, мы, отравленные  
ядом скептицизма и сомненья,  
мы, нервничавшие, требователь-  
ные и истеричные, — мы должи-  
мы учиться у этих простых по-  
дой как терпению, спокойствию,  
как простой и яркой, в своей  
простоте силе, — чтобы в минуту  
таких испытаний не поддаваться  
малодушному сомненью, не терять  
уверенности в торжестве правого  
дела и иметь возможность сказа-  
зать, подобно отцу больного от-  
рока в евангельском рассказе:

— Вірю, Господи, помоги мену не вірю!

Н. Смаковский

Кіевъ, 24 декабря 1914 г.

Не было ли человеколюбием Божиюго по своему значению и по величию на судьбу народов мира, таинство Рождества Христова, день рождения из земной жизни Богочеловека, Бога среди человеков? — по благодатному духу Святому и ходящим за человеками грешающими людьми. Бог-Отец и Искупитель мира — по благодатному сподобию, но не менее любви Своей к людям. Наилучшее рождение Христа, Ипполитово, вознесло на горах, наготы, ирландизма, как и образ того Небесного света правды, который зародился для человечества и наизависимости и в евангелии лучше открыл путь к истинному истинной и вечной жизни, победившей смерть. Идея бесмертия впервые была открыта человеку и при том была возможность для каждого. Показана была и путь к нему — прямой, асин и не для кого не закрыты: любите друг друга и каждый да любит ближнего своего, как самого себя. Пусть каждый из отношений друг друга поступает так, как хотел бы, чтобы другие поступали из отношения его самого.

Престиги, а лепота словога Святих Христоса, получају савршенство њему човечеством и смертю. Тако Свие заповести на земљи Своје учение, Своје слово изговори, Своју идуру по божественном началу човечијској природи, воплощенія, котораго Свие Оце были. Откуда се поиди къ Престолу Бога-Отца, Оца оставити, земль слово Свое и пошлѣе женомъ Своимъ явилъ, какъ благоуство, какъ Единство илюмъ явилъ, безсмертіе, какъ слово истины.

И человечество вот уже 19 веков знает, что слово, не ставшее разумом, сонная, слепая, постигает действительность, образуя, что нет уюта Христа, нет христианства — нет света, нет личной жизни, нет торжества духа, которому только присуща вечность.

Эта-то жизнь, широкая и человеческая, распространяющаяся по лицу земли, мало-по-малу приобщается ко всеобщей силе нашей жизни: из непосредственных отношений между людьми, между близкими, к литературе, искусству, к науке, к закону, которые приобщаются к человеческим общностям, поступки людей,—наконец, к обычаям и соглашениям, которыми руководствуются государства в отношении между собой. И государства эти, народы, которые, считая учение Христа, по Имени Божественного Учителя именуются христианами.

По великому счастью мы с вами, дорогие читатели, живем в христианском государстве и в семье широковерующих христианских народов, несмотря на разность национальности, языка, близость между собой и разность эпох такая, что все они в сора-пении несут образ Христа и соединены предвещанием смерти Его на человеческое искупление—преставление. На и говоря на разных языках, мы понимаем друг друга благодаря общности религиозных идей, признающих истинногосударственную и международную жизнь Евангелия. Молись Единому Богу, живем одним в жизни же уподобились, поэтому мы одинаково ценим жизнь, мы и без слова познаны друг другу, одним поступком, одним образом поведения, взаимным уважением и поддержкой, одним человеколюбием. Взаимно прощанием христианства и по обе стороны жизни, но все это так, как великому счастью, друг друга.



1940-1941. The first year of the  
 1940-1941 season, the first year of the















